

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Солнышко»

Принято:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждено:  
приказ № 133 от «31» августа 2023 г.  
заведующий МБДОУ №4 «Солнышко»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сизова



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по изобразительной деятельности  
«Цветные ладошки»  
(нетрадиционные формы)

Возрастная группа: 3 -4 года  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Воспитатель МБДОУ №4 «Солнышко»  
Кузнецова Н.И.

Моршанск

2023 г.

## Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью было создано объединение по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки» (образовательная область «Художественное творчество»).

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях объединения происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### **Актуальность.**

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием нетрадиционных техник рисования в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### **Возраст воспитанников**

Программа составлена с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

### **Цель и задачи.**

Содержание программы направлено на достижение

**цели:** развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **Предполагаемый результат:**

*Развитие интегративных качеств:* сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познавательное развитие:* игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

*Речевое развитие:* чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

*Социально-коммуникативное развитие:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. *Труд:* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

*Физическое развитие: здоровье:* физкультминутки.

*Художественно-эстетическое развитие:* музыка: прослушивание музыкальных произведений.

### **Методы и приемы**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие **игры с движением, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, художественное слово, загадывание загадок.** Для решения поставленных задач, на занятиях используются **показ, объяснение,** максимально задействованы все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д

Используются **словесный, наглядный, игровой** методы .

*Методы работы:*

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

*Формы работы:*

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Способы проверки:

- выставки детских работ.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) . Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Изобразительная деятельность способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

**Оценка планируемых результатов освоения программы** проходит через участие их в **выставках, конкурсах, создание портфолио.**

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности детей. Портфолио – это сборник работ и

результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио воспитанника включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества.

### **Режим реализации программы**

Общее количество часов	Количество часов в неделю	Длительность	Форма организации образовательного процесса
72	2	15 минут	групповая

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо использовать нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? А многие даже и не догадываются, как нарисовать картинку при помощи мыльных пузырей. Рисовать можно чем угодно, и на чем угодно! Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывками бумаги и т. п.

А в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник: кляксография, монотипия, живопись по мокрому слою бумаги, оттиск пенопласта, набрызги и т. д.

### **Нетрадиционные техники рисования:**

#### ***Рисование мыльными пузырями***

Подмешайте немного акварели в мыльный раствор для пузырей. Разложите на полу бумагу для рисования и попросите ребенка выдувать пузыри – они будут садиться на бумагу и создавать причудливые узоры.

#### ***Выдувание трубочкой***

Разведите немного краски и налейте небольшое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте выдуть любой узор (только следите, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

#### ***Рисование пальчиками***

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### ***Рисование ладошкой***

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### ***Восковые мелки или свеча + акварель***

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

#### ***Печать по трафарету***

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на

бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

### ***Кляксография обычная***

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Тычок жёсткой полусухой кистью***

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Печать листьев***

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

### ***Монотипия***

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т. д.) . Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

### ***Рисование на мокрой бумаге.***

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

**Учебно-тематический план.**

	Тема	Количество учебных часов		
		теория	практика	всего
	Введение: правила техники безопасности, инструктаж по технике безопасности. Особенности использования материала	1	1	2
	Творим без кисточки Рисуем пальчиками (игры — рисунки)	1	1	2
	Печатка «Листопад» (знакомство) «Печатаем растения».	1	1	2
	«Рябина» Рисование пальчиками.	1	1	2
	Ваза для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	1	1	2
	Рисуем ватными палочками	2	2	4
	Бабочки Монотипия	1	1	2
	Ежики на опушке.	1	1	2

	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой			
	Георгины в вазе (с природы) Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	1	1	2
	Осенние дары. Натюрморт	1	1	2
	Городецкие узоры	1	1	2
	Роспись дымковской игрушки Оттиск печатками, рисование пальчиками	1	1	2
	Кошечка Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	1	1	2
	Платье. Украшение	1	1	2
	Пейзаж в технике выдувания» <b>«Рисуем ветерок».</b> «Мыльные пузырьки»	2	2	4
	Фантазии Кляксография, «знакомая форма – новый образ» «Подводный мир»	1	2	3

	«Страна фантазий»			
	Снежинки – украшение тарелки. Линия, штрих	1	1	2
	Волшебная птица. Городецкая роспись.	1	1	2
	Новый год Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	1	1	2
	Любимый узор Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	1	1	2
	Сова Тычок полусухой жесткой кистью	1	1	2
	Мой друг Портрет как жанр изобразительного искусства.	1	1	2
	«Знакомство с техникой граттаж» Комнатное растение «Вечерний город»	1	2	3
	Полярная ночь - снег, лед . Гуашь	1	1	2
	Матрешка Рисование пальчиками	1	1	2
	Ваза с ветками Оттиск печатками	1	1	2

	Подарок маме Печать по трафарету, рисование пальчиками	1	1	2
	Одуванчики Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание	1	1	2
	Платок для бабушки. Павло-посадский платок	1	1	2
	Весеннее дерево Рисование пальчиками, тычками	1	1	2
	Цветы Монотипия симметричные и несимметричные предметы, навыки рисования гуашью	1	1	2
	Пчелки Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	1	1	2
	Наш детсад , коллективную композицию,	1	1	2
	Итого	35	37	72

## Содержание программы

### 1. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Особенности использования материала

Материалы и приспособления, применяемые при работе.

3. Творим без кисточки. Рисуем пальчиками (игры — рисунки)

4. Листопад. Печатка «Листопад» (знакомство) «Печатаем растения».

Знакомство с техникой печатания листьями. Развитие умения работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях.

Чтение стихотворения «Листопад». Беседа по наблюдениям листопада в природе.

5. «Рябина» Рисование пальчиками. Формирование реалистических представлений о природе. Рассказ педагога о рябине, её медицинском значении. Совершенствование умения использовать рисование пальчиками прием примакивания (для листьев)., Развитие умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры. Развивать чувство композиции., цветовосприятие.

6. Ваза для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ» Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.

7. Рисуем ватными палочками «Рыбка». Формирование элементарного восприятия художественного слова и искусства. Рассматривание иллюстрации к отрывку произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», сопровождаемое чтением. Рисование рыбки. Рисование деталей рыбки ватными палочками. Игра «Аквариум. Физкультминутка «Рыбка».

8. Рисуем ватными палочками «Зимняя ночь». Развитие эстетического восприятия, любви к природе. Загадка. Рассматривание иллюстрации, беседа.

9. Бабочки Монотипия Познакомить детей с техникой монотипии. Расширение представлений детей о многообразии живых существ. Загадка. Рассказ педагога о внешних признаках бабочек, о среде обитания, о чешуйках на

- крыльях. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. *Составление альбома «Фантазия»*,
10. Ежики на опушке. Развитие познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий среды. Задка о ёжике. Выяснение функции иголок на спине ежа. Стихи про ежа. Рассказы детей о том, чем ёжик питается, кто видел ежа. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
  11. Георгины в вазе (с натуры) Формирование реалистических представлений о природе. Расширение знаний о многообразии цветов. Физкультминутка «Цветы». Развитие эстетического восприятия окружающего мира, желание передать красоту цветов. Развивать чувство композиции.
  12. Осенние дары Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Художественное слово. Рассматривание фруктов. Беседа о пользе фруктов. Игра «Угадай и покажи». Игра «Угадай по вкусу». Рисование контуров фруктов. Передача формы, цвета, величины.
  13. Городецкие узоры. Знакомство с городецкой росписью. Пословицы о труде. Демонстрация изделий городецких мастеров. Стихотворение «Распускаются букеты...». Учить украшать разделочную доску простым узором. Нанесение цветowych пятен. Прорисовка бутонов, листиков. Развивать чувство композиции.
  14. Роспись дымковской игрушки Оттиск печатками, рисование пальчиками Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.
  15. Кошечка. Привитие любви, бережного отношения к «братьям меньшим». Загадка про кошку. Рассказ педагога о повадках животного. Стихотворение «Приветливая киска». Презентация «Породы кошек». Пальчиковая гимнастика «Котята». Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

16. Платье для матрёшки. История создания матрёшки. Загадка. Стихотворение «Восемь кукол деревянных...» Рассматривание разных видов матрёшек. Физкультминутка «Матрёшки».
17. «Рисуем ветерок». Пейзаж в технике выдувания» Знакомство с новой техникой. Развивать воображение. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике
18. «Мыльные пузырьки». Техника выдувания.
19. «Подводный мир» Рисование ладошкой в технике «Кляксография».
20. «Страна фантазий» Рисование ладошкой в технике «Кляксография»
21. Снежинки Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера.
22. Волшебная птица
23. Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
24. Новый год Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.
25. Любимый узор Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
26. Сова. Расширение представлений о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Загадка о сове. Прослушивание русской народной песенки о сове. Рассматривание иллюстрации с изображением совы. Рассказ педагога о жизни совы.
27. Мой друг. Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.

1. «Знакомство с техникой граттаж». Комнатное растение. Развитие представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям. Прослушивание сказки. Презентация «Комнатные растения». Демонстрация живого растения в горшочке.
28. Полярная ночь Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.
29. Ваза с ветками Оттиск печатками Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
30. Подарок маме Печать по трафарету, рисование пальчиками Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.
31. Платок для бабушки Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие
32. Одуванчики. Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы, вспомнить и закрепить цвета радуги. Отгадывание загадки. Рассматривание иллюстрации. Беседа о красоте и пользе одуванчика.
33. Весеннее дерево. Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования, Познакомить с методом рисования при помощи трубочки, развивать воображение. Вспомнить и перечислить времена года. Рассматривание иллюстрации на тему «Весна». Физкультминутка «Вместе по лесу идём».
34. Цветы Монотипия.
35. Пчелки. Расширять знания детей о насекомых. Беседа по иллюстрации. Физкультминутка «Пчёлки». Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

36. Наш детсад. Учить создавать большую коллективную композицию,

Календарно-тематическое планирование

<i>Дата</i>	<i>Название темы, основные задачи</i>	<i>Количество часов</i>	
		<i>теория</i>	<i>практика</i>
Сентябрь 1-2	Введение: правила техники безопасности, инструктаж по технике безопасности. Особенности использования материала.	1	1
3-4	Творим без кисточки Рисуем пальчиками (игры — рисунки)	1	1
5-6	Печатка «Листопад» (знакомство) «Печатаем растения». Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать умения работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях.	1	1
7-8	«Рябина» Рисование пальчиками. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками прием примакивания (для листьев)., Развивать умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры. Развивать	1	1

	чувство композиции., цветовосприятие.		
Октябрь 9-10	Ваза для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ» Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	<i>1</i>	<i>1</i>
11-14	Рисуем ватными палочками «Рыбка» «Зимняя ночь»	<i>1</i> <i>1</i>	<i>1</i> <i>1</i>
15-16	Бабочки Монотипия Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. Составление альбома «Фантазия»,	<i>1</i>	<i>1</i>
17-18	Ежики на опушке. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение	<i>1</i>	<i>1</i>

	подходящими деталями, в том числе сухими листьями.		
Ноябрь 19-20	Георгины в вазе (с натуры) Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	<i>1</i>	<i>1</i>
21-22	Осенние дары Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	<i>1</i>	<i>1</i>
23-24	Городецкие узоры Различные Закрепить знания детей о городецкой росписи. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	<i>1</i>	<i>1</i>
25-26	Роспись дымковской игрушки Оттиск печатками, рисование пальчиками Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.	<i>1</i>	<i>1</i>

<p>Декабрь 27-28</p>	<p>Кошечка Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>29-30</p>	<p>Платье для матрёшки. Закрепить умение украшать платье</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>31-34</p>	<p>«Рисуем ветерок». Знакомство с новой техникой. Развивать воображение. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Пейзаж в технике выдувания» «Мыльные пузырьки».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>35-37</p>	<p>Фантазии Кляксография, «знакомая форма – новый образ» Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение «Подводный мир» Подводное царство Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>«Страна фантазий»</p>		
<p>Январь 38-39</p>	<p>Снежинки Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
<p>40-41</p>	<p>Волшебная птица</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
<p>42-43</p>	<p>Новый год Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в</p>	<i>1</i>	<i>1</i>

	технике акварель + восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.		
44-45	Любимый узор Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	<i>1</i>	<i>1</i>
Февраль 46-47	Сова Тычок полусухой жесткой кистью Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	<i>1</i>	<i>1</i>
48-49	Мой друг Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.	<i>1</i>	<i>1</i>
50-52	Граттаж. «Знакомство с техникой граттаж»	<i>1</i>	<i>2</i>

	<p>Комнатное растение Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.</p> <p><i>«Вечерний город»</i></p>		
53-54	<p>Полярная ночь Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
Март 55-56	<p>Матрешка Рисование пальчиками Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
57-58	<p>Ваза с ветками Оттиск печатками Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину</p>	<i>1</i>	<i>1</i>

	вазы, веточки.		
59-61	<p>Подарок маме</p> <p>Печать по трафарету, рисование пальчиками. Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.</p> <p>Платок для бабушки. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлопосадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
62-63	<p>Одуванчики Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание</p> <p>Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.</p>	<i>1</i>	<i>1</i>
Апрель 64-65	<p>Весеннее дерево</p> <p>Рисование пальчиками, тычками</p> <p>Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и</p>	<i>1</i>	<i>1</i>



## Литература для педагога

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

## Литература для детей.

1. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
2. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009. №1 (50).
3. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения.- Яр., 1997.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва,2006.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2007.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.