

# Педагогический проект

**«Духовно-нравственное  
воспитание дошкольников  
через приобщение к истокам  
русской народной культуры»**

**Автор проекта:  
воспитатель МБДОУ  
№ 4 «Солнышко»  
г. Моршанска**

**Бабкина  
Марина  
Вячеславовна**

**стаж работы 3 года,  
образование высшее**



# Эпиграф

**Душа народа - жизнь и быт,  
Его культура и обряды,  
Его поэтика и песни,  
Его ремёсла и наряды.  
В чём суть ее?  
Постичь придётся  
Поколеньям нашим молодым.  
Всё это отголоском отзовется,  
И близким станет и родным.**

# Актуальность проблемы

Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители водят детей на дополнительные занятия, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры времени свободного не остается. А кто же даст детям уроки нравственности? Кто научит их в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Значит, нам, педагогам, необходимо восполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

# Противоречия

- между социальным заказом общества по формированию у ребенка дошкольного возраста нравственных чувств как части общей духовной культуры **И** традиционными, стереотипными формами работы по духовно-нравственному воспитанию в ДООУ;
- между нарастающей потребностью в использовании новых программ, направленных на развитие нравственных чувств **И** содержанием программного материала по данной теме;
- между современной информационно - технологичной загруженностью окружающего мира **И** провалом в знаниях о культуре народа.

# Проблемы

- Дефицит знаний детей о родном городе, стране, особенностях русских традиций.
- Недостаточные образовательные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников.
- Недостаточное формирование системы работы с родителями по проблеме духовно-нравственного воспитания в семье.

# Аннотация к проекту

**Педагогический проект долгосрочный (*1 учебный год*). Рассчитан на работу педагогов с детьми старшего дошкольного возраста.**

**По характеру контактов является открытым: к работе над проектом привлекаются родители, специалисты.**

**По типу проект является смешанным (*информационно-практико–ориентированный*).**

# Цель проекта

**Формирование основ  
духовно-нравственного  
здоровья детей через  
приобщение к народной  
культуре.**



# Задачи проекта

- познакомить детей с предметами быта старины;
- широко использовать все виды фольклора как богатейшего источника познавательного развития и духовно-нравственного воспитания детей;
- познакомить с народными праздниками, обрядами, традициями русского народа;
- воспитывать любовь и уважение к русской народной культуре.

# Участники проекта

- Администрация
- Воспитатели
- Специалисты
- Дети
- Родители
- Сотрудники музея, детской библиотеки, педагоги музыкальной и художественной школ города.



# Гипотеза

Если планировать воспитательный процесс в соответствии с проектом, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию дошкольников, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

# Планируемые результаты

- знания детей об истории, быте русского народа;
- формирование чувств национального достоинства;
- широкое использование всех видов фольклора (песен, потешек, закличек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с русским народным искусством;
- повышение профессионального мастерства, компетенции педагогов;
- повышение эффективности воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

# Этапы проекта

- **1 этап**: подготовительный (*октябрь 2011г.*)
- **2 этап**: основной (*ноябрь 2011г. - апрель 2012г.*)
- **3 этап**: заключительный (*май 2012 г.*)

# Подготовительный этап

- Анализ состояния образовательного процесса по проблеме.
- Выявление и формулировка противоречий.
- Наблюдение, диагностика детей.
- Составление диагностических карт уровней развития детей
- Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме.
- Постановка конкретной цели педагогического проекта.
- Определение задач.
- Формулирование гипотезы.
- Разработка перспективного плана работы.
- Организация развивающего пространства.

# Основной этап

- Организация предметно-развивающей среды в группе.
- Подбор материала, пособий, игрушек, атрибутов для дидактической, игровой, театрализованной деятельности.
- Готовность педагогов, детей к реализации проекта.  
Сформированность у родителей значимости проекта.
- Внедрение в образовательный процесс системы разработанных занятий.
- Проведение консультаций для родителей.
- Проведение консультаций для педагогов.
- Организация мониторинга и создание условий для успешной деятельности воспитанников по проекту.
- Посещение библиотеки, музея, Свято-Никольского храма.
- Совместная поездка с детьми и родителями в Мамонтову пустынь с.Отьяссы

# Заключительный этап

- Анализ и подведение итогов проекта.
- Обработка данных, соотнесение результатов с поставленными целями.
- Подготовка методических рекомендаций и пособий.

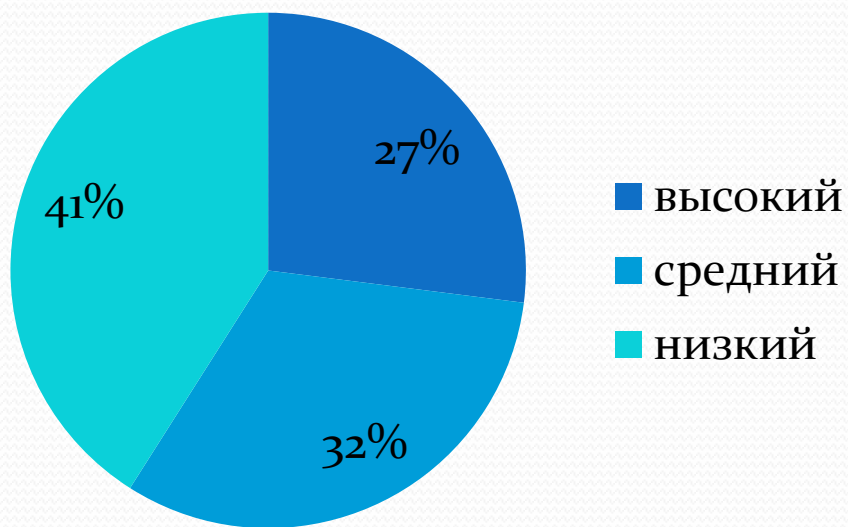


# Формы работы с детьми

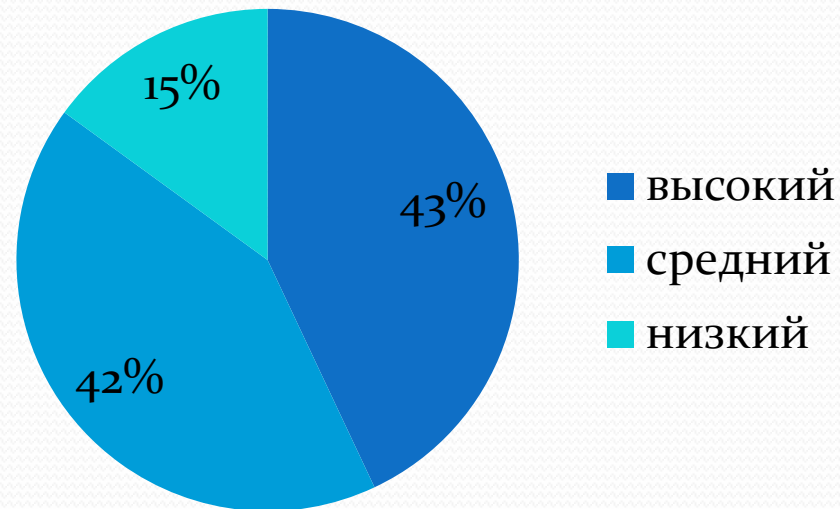
- **игры** (дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, игры-драматизации, подвижные);
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов;
- **чтение и обсуждение** произведений разных жанров;
- **создание педагогических ситуаций** морального выбора;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке;
- **изготовление предметов** для игр;
- **оформление выставок** работ мастеров народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр., выставок детского творчества;
- **викторины;**
- **инсценирование и драматизация;**
- тематические досуги, праздники, экскурсии.

# Диагностика уровня знаний

по духовно-нравственной воспитанности



**октябрь 2011**



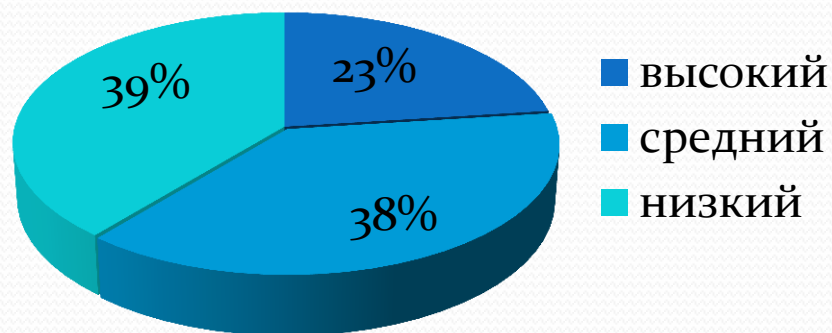
**апрель 2012**

# Система работы с родителями

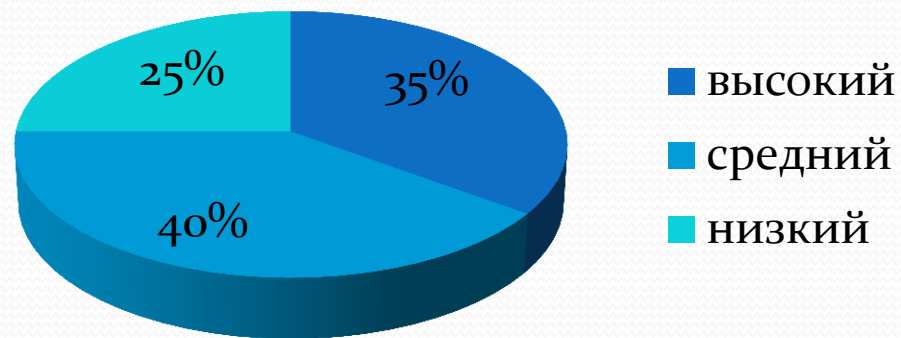


# Мониторинг

## участия родителей в проекте



октябрь 2011



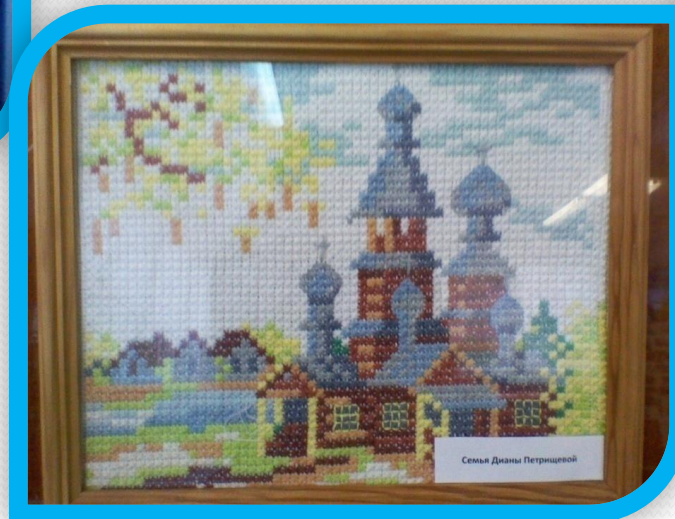
Апрель 2012

# Взаимосвязь с социокультурными объектами.





# Совместные работы детей и родителей



# «Встречаем Новый Год»





# «Пасхальные чудеса»







# «Книжки – малышки»



# Тематические акции



«Твори добро»



«Подари книгу о доброте библиотеке»





**Православный  
уголок**



**Коллекция кукол в народных  
костюмах**

## Информационный стенд для родителей



## «Газета «благовест»»





# Предметно-развивающая среда



**Музей  
«Русская изба»**

**Музей кукол**



**Музей  
деревянной  
посуды**

# Художественно- эстетическое направление



# Паломническая поездка

В МАМОНТОВУ ПУСТЫНЬ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ



# Выводы

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

# Информационные источники

1. Ключева Т.Д., «Приобщение дошкольников к национальной культуре» (Тамбов, 1996).
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
3. Материалы газеты «Воскресная школа».
4. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник» (М – 2000).
5. Новицкая М.Ю. «Наследие».