

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Солнышко»
г. Моршанск

КОНСПЕКТ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"НАШ ДРУГ ТЕАТР"

для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

(Развитие коммуникативных способностей и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность).

Воспитатель
Горбунова О.М.

ЦЕЛЬ: Совершенствование коммуникативных навыков через театрализованную деятельность.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Учить работать в паре, применять знания на практике.
- Учить детей эмоционально читать небольшое произведение.
- Учить высказывать и доказывать свое мнение.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА:

Воспитывать желание помочь в проблемной ситуации.

РАЗВИВАЮЩАЯ ЗАДАЧА:

Развивать творческие способности.

МЕТОДЫ: Интерактивный, словесный, наглядный.

ПРИЕМЫ: Объяснение, пояснение, показ, напоминание.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- заучивание и обыгрывание стихов.
- сюжетно-ролевые игры.
- выполнение этюдов.
- посещение спектаклей.
- беседы о театре.
- игры в театральном уголке.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- интерактивная доска,
- презентация,
- элементы костюмов и декораций,
- зеркала.

Ход:

Дети под музыку входят в зал,

ВОСПИТАТЕЛЬ: Вместе занавес откроем
Мы для сказочных героев:
Будем весело играть,
И смеяться, и мечтать,
Что-то новое узнаем,
И тепло сердец подарим.

Дети проходят, садятся на стулья полукругом.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Как вы догадались, мы сегодня поговорим о театре.

В страну чудес и приключений нам сказка двери распахнёт,
И нас с тобою позовёт туда, где занавес и сцена.....
И фея палочкой взмахнёт, и встретят добрые герои,
Волшебный мир театр откроет и снова в гости позовёт.

А что вы знаете о театре?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

ВОСПИТАТЕЛЬ: Театр – это всегда праздник, а чтобы его подарить людям, актёры должны много работать, и не всегда всё сразу получается. Я получила видеописьмо от одной своей знакомой, оно – для вас.

Девочка: - Здравствуйте, дорогие ребята из группы «Звёздочки». Я – Саша Петраш из детского садика «Росток» г.Мытищи, Московской области. Как красиво называется ваша группа! Вот и я мечтаю – стать звездой театра. Но у меня ничего не получается – я ужасно стесняюсь, я даже на утренниках не выступаю. Только выйду на сцену, и сразу всё забываю, боюсь что-то сделать не так! Посоветуйте, что мне делать?

ВОСПИТАТЕЛЬ: Что вы посоветуете Саше?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

ВОСПИТАТЕЛЬ: Давайте покажем, что мы умеем, сделаем видеозапись и отправим её в садик «Росточек».

Итак, ШАГ 1, МИМИКА – ЭТЮДЫ.

Лучшим другом актёра всегда было зеркало: перед ним репетировали, играли роли. Давайте и мы поиграем с зеркалом.

1. От простуды заставляет мама Ваню есть лимон,
Только вот не понимает – очень – очень кислый он!
2. Ах, какое наслажденье – это сладкое варенье!
3. У меня унылый вид, потому, что зуб болит!
4. Дождь на улице опять – значит, нам нельзя гулять.
5. Очень рад сегодня я, ведь ко мне пришли друзья!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы, у вас всё очень хорошо получилось!
А теперь, ШАГ 2 – ЯЗЫК ЖЕСТА.
Что ж, попробуем мы с вами рассказать стихи руками.

| | |
|---|--|
| - По лесу лисичка шла. Здравствуй, зайка, как дела? | Характерный шаг. Пожать руки. |
| - Ты не хочешь поболтать? | Руку вперёд. |
| - Должен я домой бежать! | Отмахнуться. |
| Я несу своим зайчишкам Новые игрушки, книжки, Ну а ты как поживаешь? | Руки – корзинка. Считать пальцы. |
| - В гости заходи, узнаешь! Проводи меня, дружок. Ты такой внимательный! | Руку вперёд. Взмах рукой – приглашение. Руку согнуть. Погладить воздух. |
| Будет к ужину пирог С вкусною зайчиатиной | Повороты головы, ладонь ко рту. |
| - Нет, лисичка, не могу, До свиданья, побегу! | Грозить пальцем. Помахать рукой, бег на месте. |

Вы просто отлично справились, а у нас впереди...

ШАГ 3 ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ.

Давайте вспомним стихотворение « Октябрь », которое мы недавно выучили.

Разноцветная листва, золотой и тёплый свет.
По земле идёт октябрь, это – осени расцвет.

Подумайте и скажите: как можно прочитать эти стихи? (*Нежно, задумчиво, радостно...*)

Дети по очереди читают, другие – определяют интонацию.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Спасибо, вас было очень интересно слушать.

И сейчас у нас ШАГ 4 - СОЗДАНИЕ ОБРАЗА,

Чтобы зритель поверил актёру, нужно создать образ. В этом нам поможет театральный костюм. Итак, представим, что мы – костюмеры...

На интерактивной доске дети попарно подбирают элементы и составляют костюмы Буратино, Бабы Яги, Красной Шапочки, Бармалея.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Очень хорошо, зрители непременно оценят вашу творческую работу.

Но костюм – это ещё не всё, и значит, ШАГ 5 - ХАРАКТЕР ОБРАЗА.

Немалую роль в театре играет музыка. Она помогает зрителю определить характер героя. Давайте послушаем музыку и определим, кому она подходит.

*Дети слушают музыкальные фрагменты,
на интерактивной доске выбирают героев, объясняют свой выбор.*

ВОСПИТАТЕЛЬ: Отлично, теперь вам можно смело поручить музыкальное оформление спектакля.

А теперь, ШАГ 6, ПЛАСТИКА.

Как вы думаете, что актёры делают на сцене под музыку? (*Двигаются, танцуют.*). Правильно, они раскрывают образ с помощью пластики.

Вместе будем танцевать, кем же вы хотите стать?

Дети предлагают персонаж, под музыку выполняют характерные движения.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы, теперь мы готовы, и можем показать самое главное. ШАГ 7, СПЕКТАКЛЬ.

Дети делятся на группы и инсценируют «Песенку» П. Синявского.

По опушке шли старушки, а навстречу им – лягушки.
По опушке шли лягушки, а навстречу им – старушки.
- Ой, какие лягушенции, - завизжали старушенции,
- Ой, какие старушенции, - завизжали лягушенции.
Но никто из старушенций не боится лягушенций,
И никто из лягушенций не боится старушенций.
Ведь старушки не кусаются, на лягушек не бросаются,
И лягушки не кусаются, на старушек не бросаются.
Лягушенции старушек нежно чмокали в макушки,
Старушенции лягушек нежно чмокали в макушки.
Загрустили старушенции, - ускакали лягушенции,
Загрустили лягушенции, - ускакали старушенции.
Старушенции заплакали, лягушенции заквакали,
Лягушенции заплакали, старушенции заквакали.
Ох, невесело лягушкам жить на свете без старушек,
И невесело старушкам жить на свете без лягушек.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Окончен спектакль, и у нас остаётся ШАГ 8, ПОКЛОН, ЗАНАВЕС.

В конце любого представления все актёры выходят на поклон, и зрители аплодисментами благодарят их за подаренную радость, за путешествие в чудесный мир театра. Прежде, чем мы попрощаемся с нашими зрителями, давайте ещё раз вспомним, что мы сегодня узнали, чему научились. (*Рефлексия*)

А, главное, мы вместе сделали очень доброе дело: девочка Саша увидит наше видеописьмо и узнает, как создать образ, как преодолеть боязнь сцены, как раскрыться и играть свою роль. И она обязательно станет звездой театра!

А теперь за представленье – для актёров – угощенье!

Поклон, под песню о театре дети выходят из зала.