

КОНСУЛЬТАЦИЯ

"Успешные формы работы с детьми и родителями в условиях дистанционного взаимодействия"

Воспитатель Нестерова И.А

Семья для ребенка — источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение и развитие. Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, должны решать вопрос формирования общественного опыта ребенка сообща: детский сад, семья, школа, общественность. Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации. В основе ее лежит идея о том, что ключевая роль в воспитании отводится семье: именно родители несут ответственность за воспитание ребенка, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольной организации в работе с семьей. Каждая ДОО не только обеспечивает условия для всестороннего развития ребенка, но и организует процесс психолого-педагогического просвещения родителей по разным вопросам воспитания, социализации, здоровья детей. Педагог — не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Вместе с тем налицо сегодня и ряд противоречий, препятствующих эффективному взаимодействию семьи и ДОО, в частности:

— противоречие между признанием необходимости сопровождения родителей (законных представителей) дошкольников в ДОО и отсутствием комплексных программ такого сопровождения, учитывающих в том числе и

запросы родителей;

— между признанием необходимости «командного взаимодействия» ДООУ и семьи в решении актуальных вопросов развития ребенка и неготовностью (недостаточной готовностью) и родителей и сотрудников ДООУ к такому взаимодействию;

— между признанием необходимости значительного расширения «предложений» консультативного сопровождения родителей (законных представителей), в том числе за счет использования дистанционных форматов, и узостью круга активно используемых форм, преобладанием таких классических форм, как родительское собрание и индивидуальная консультация специалиста.

Названные противоречия обуславливают актуальность внедрения дистанционных форматов взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений по проектированию новых форматов сопровождения родителей (законных представителей) в ДООУ и по переоценке содержания ряда «классических» подходов к взаимодействию семей дошкольников и специалистов ДООУ, созданию, апробации и внедрению программ дистанционного взаимодействия ДООУ и родителей.

В тот период, когда в связи с пандемией приостановили посещение детьми детских садов, реализация образовательной программы оказалась под угрозой и была вынуждена реализовываться с помощью дистанционных технологий. Естественно, для педагогов, дошкольников и их родителей это стало новым направлением совместной деятельности.

Дистанционное образование снижает формирование коммуникативных связей, социальных навыков, не позволяет организовать сюжетно-ролевую игру. Но в то же время это позволило нам найти новые формы взаимодействия. Педагоги в кратчайшие сроки освоили информационно-коммуникационные технологии и разнообразные формы деятельности: мастер-классы, онлайн-занятия, театральные челленджи, спортивно-танцевальные флешмобы, игровые тренинги, которые стали формами работы

и после отмены удаленного обучения. При этом актуальными по-прежнему остаются вопросы:

- выбора форм работы с детьми, успешно организованных в рамках дистанционного взаимодействия;
- перевода традиционных форм работы с детьми в онлайн-среду;
- определения способов взаимодействия с детьми в онлайн-формате.

Дистанционное взаимодействие с детьми и родителями привело к развитию этих новых форм работы. Некоторые из них оказались наиболее успешными по способу организации, подготовке материалов, включенности детей и родителей в образовательный процесс.

Основная задача педагогов в использовании дистанционных форм работы — более тесная связь с родителями и грамотная их поддержка в сложившейся ситуации. Для привлечения детей и родителей к активному участию в образовательном процессе в дистанционном формате и получению обратной связи педагоги могут организовать следующие формы работы. Дистанционные квесты— интеллектуальные игры с заданиями и активным поиском информации в окружающем пространстве. Квест (от англ. *quest*), или приключенческая игра (от англ. *adventure game*), представляющая собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Квест-игры обладают неограниченными возможностями как в закреплении пройденного материала, так и в поиске ответов на какие-то впервые возникшие проблемные ситуации. При этом особенность такой игры заключается в познавательном повествовании и обследовании мира. Все это характеризует квест-игру как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе разные виды двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной и коммуникативной деятельности. Важнейшие элементы игры в жанре квеста — собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Дистанционное обучение приглашает нас в совершенно иную реальность образовательного

процесса. И насколько эта реальность будет живой, разнообразной и привлекательной для ребенка, зависит от каждого из нас. Мы предлагаем детям новую форму дистанционных занятий в виде квестов. Каждый квест разрабатывает педагог с учетом потребностей той возрастной группы, с которой он работает. Квест — прежде всего увлекательная игра. У каждой игры есть свой сценарий, свое развитие сюжета. Участники квеста попадают в определенную ситуацию и получают задания, которые им необходимо выполнить, — помочь главному герою во время стихийного бедствия, найти карту сокровищ или просто разгадать тайну таинственного острова. Квесты могут быть линейными, штурмовыми и кольцевыми.

В формате дистанционного обучения наиболее удобен линейный квест, рассчитанный на движение по цепочке: разгадав одно задание, игрок получает следующее и таким образом двигается к цели. В структуре квеста обязательно:

— наличие интересного для детей персонажа. Это может быть Робинзон Крузо, капитан Джек Воробей или любопытная Красная Шапочка и др.;

— получение награды за выполненные задания. В дистанционном формате это могут быть раскраска, анимационный фейерверк или подарки от родителей;

— наличие доброго помощника в процессе прохождения квеста, способного подсказать, подбодрить или просто развеселить ребенка.

Мы старались разнообразить квест различными звуковыми дорожками, анимацией, неожиданным появлением персонажей. В его структуру включено несколько заданий разной направленности. Это могут быть задачки з ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), лабиринты или головоломки, задания на наблюдательность, вопросы, ответы на которые ребенок может найти у себя дома, обсудив их в домашнем кругу или полистав детскую энциклопедию. И как итоговое задание квеста — изготовление какой-либо поделки или проведение физического опыта под наблюдением родителей. Самое главное — создание особой таинственной атмосферы, способной захватить внимание ребенка и направить его

на исследовательскую деятельность в предложенной области. Эта форма зарекомендовала себя как наиболее успешная. Она состояла из нескольких этапов, для прохождения которых ребенку вместе с родителями необходимо выполнить различные задания, результатом решения их был ключ к следующему этапу. Педагог задал тематику квеста и отправил родителям по электронной почте или в мессенджере необходимые материалы:

систему из подсказок, наводящих вопросов и интересных заданий, перетекающих одно в другое. При выборе этой формы работы для нас наиболее важно, что самым активным участником всегда будет именно ребенок. Задания строились таким образом, что он сам хотел найти информацию, а для этого ему требовалось не просто обратиться в интернет, но и спросить у родственников, знакомых, прочитать книги, изучить мир вокруг себя. Все это способствовало развитию навыка кооперации. Фестивали — одна из форм, позволяющая объединить детей в одном виртуальном пространстве в рамках одной тематики. Мы выбрали фестиваль чтецов. Для этого педагоги отправляют родителям подобранные стихотворения, и за выделенное время дети вместе с родителями учат произведения. Далее на онлайн-платформе происходит действие. Кто-то из детей принимает участие очно, а те, кто не смог быть, — онлайн. Для детей это настоящий праздник, как дома, так и в детском саду: многие нарядно одеваются и артистично выступают перед камерой — кто-то у себя дома, а кто-то на сцене, но это всеобщая сцена, созданное единое пространство. Посещает ребенок ДОО или делает это нерегулярно, уже не является большой проблемой. Привлечь детей к участию можно и дистанционно.

Мы разрабатываем инструкцию для родителей, например такую: «Как это лучше сделать, рассмотрим на примере детского фестиваля чтецов.

- Для начала нужно ознакомиться с тематикой фестиваля: педагоги отправят вам стихи для ребенка.
- Вместе с ребенком прочитайте отправленные вам материалы и обсудите участие в мероприятии.

- В назначенный для онлайн- фестиваля день выберите вместе с ребенком наряд, в котором он будет выступать; обязательно заранее проверьте работоспособность устройства и соединение с интернетом; проверьте подключение к предложенной воспитателем онлайн-платформе.
- Во время онлайн-фестиваля находите рядом с ребенком, на случай если ему понадобятся помощь, моральная поддержка или ваша улыбка.
- Для участия в проекте ознакомьтесь с его темой, необходимыми материалами, инструкциями, которые вам вышлет воспитатель по электронной почте или мессенджеру. Подумайте, сколько времени в день вы сможете уделять участию в проекте.
- Составьте план, когда вам будет удобно заниматься и играть вместе с ребенком.
- Не забудьте фиксировать на фотографиях ваши совместные творческие успехи. Поделитесь ими с воспитателями».

Это существенно облегчает родителям задачу, позволяет рационально выстроить алгоритм действий с ребенком. Мы стимулируем родителей тем, что объясняем им: «таким образом вы сможете не только сохранить привычный активный режим для ребенка, благодаря чему ему будет проще вернуться к посещению детского сада, а также сможете сохранить обратную связь ребенка с воспитателем». Родители при этом чувствуют свою сопричастность с процессом обучения, включенность в него.

Конкурсы. Идея этой формы работы состоит в объединении детей и создании сплоченной атмосферы в семье воспитанников.

Один из конкурсов — «Звезда в окне» — зарекомендовал себя простотой исполнения и глубиной заложенного смысла: дети вместе с родителями вырезали, складывали Красную звезду в технике оригами к Дню Победы и прикрепляли ее к окну. Что включала в себя данная форма работы?

Художественно-эстетическое развитие — создание звезды по видеозаписи от воспитателя; речевое развитие — многие родители вместе с детьми выучили песни и стихи военных лет; патриотическое воспитание — педагоги

проводили тематические занятия на онлайн- платформах, создавали видео с фотографиями участников конкурса. В такого рода конкурсах нет победителей, каждый участник получает благодарность.

Спектакли и праздники.

На данный момент приходится транслировать онлайн многие мероприятия, проходившие в детском саду, как родителям, так и детям, вынужденным оставаться дома. Дети могут читать стихи, петь вместе с другими детьми.

Такой праздник может включать онлайн- викторины, видеооткрытки, подготовленные ребенком и транслируемые из дома, что дает возможность быть вместе с коллективом и развивать коммуникацию и другие сферы воспитанника. Суть дистанционного обучения заключается в его доступности, независимо от того, где находится ребенок: дома или в детском саду. Основная цель — предоставление ему возможности получить образование, что актуально не только в период пандемии, но и для детей, которые в силу состояния здоровья не посещают детский сад или находятся дома по иной причине.

Используя технологии дистанционного обучения, педагоги обеспечивают родителей необходимой информацией, поддерживают с ними тесную связь, а детей обучают, не прерывая образовательный процесс.

В целом технология дистанционного образования не противоречит современным тенденциям развития образования и актуальна на сегодняшний день, если организована с учетом возрастных особенностей дошкольника, не снижает качества образовательного процесса.