

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 "Солнышко"»**

**Тема: «Формирование культуры безопасности у
детей младшего дошкольного возраста»**

Выступление из опыта работы
воспитателя
Нестеровой Ирины Александровны

Моршанск 2021 г.

Формирование культуры безопасности у детей младшего дошкольного возраста

Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
Но возможно - всё избежать,
А где надо – на помощь позвать.
Т.Г. Хромцова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей и взрослых, обеспечение безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения.

Изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость поиска механизма формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Дошкольный возраст важен и благоприятен для освоения детьми опыта безопасного поведения, необходимых знаний, навыков, компетенций, становления качеств, характеризующих личность безопасного типа.

Актуальной является задача определения содержания, поиска эффективности форм и методов работы по формированию основ культуры безопасности. Детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди его жизни – это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуре является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Повседневная жизнь таит множество опасностей. Обеспечение безопасности себя и своих детей все актуальнее. Решение этой проблемы только одно – с раннего дошкольного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности.

Целью моей работы является формирование у детей дошкольного возраста основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных

ситуаций, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Поставленная цель включает в себя решение следующих задач:

1. Создать условия для формирования безопасной жизнедеятельности воспитанников.
2. Обеспечить овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, необходимых для определения тактики безопасности поведения в различных ситуациях.
3. Рассмотреть наиболее эффективные игровые технологии по формированию основ личной безопасности дошкольников для использования в образовательной деятельности.
4. Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
5. Развивать воображение, формировать умение предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую и реальную ситуации.

Прежде чем приступить к работе по данной теме, я изучила психолого-педагогическую литературу. Анализ соответствующей литературы показал, что вопросы безопасности жизнедеятельности разрабатывались в исследованиях многих отечественных ученых (В.А. Алексеенко, В.С. Белов, А.С. Вернадский, А.В. Гостюшин, В.А. Левицкий, М.В. Ломоносов, О.Н. Русак, И.М. Сеченов, Э.Я. Соколов, И.К. Топоров и др.) Огромный вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли исследования зарубежных ученых А.Адлера, П. Маслоу, Б. Паскаля, З.Фрейда, и др.

В работах отечественных психологов В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д. В. Эльконина освещено реальное многообразие идей и подходов к проблемам безопасности жизнедеятельности личности. Вопросы привития навыков безопасности детям дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Т.Г. Хромцовой, К.Ю. Белой. В программе Р.Б. Стеркиной "Основы безопасности детей дошкольного возраста", основной целью является воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных, неожиданных, ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Л.Л. Тимофеева предлагает использование инновационного подхода к формированию культуры безопасности у детей дошкольного возраста, осуществляемые педагогами и специалистами дошкольного образовательного учреждения, в рамках семейного воспитания. Л. Григорович предлагает педагогам и родителям рассматривать вместе с детьми рисунки, на которых изображены опасные ситуации, вызывающие у них эмоциональный отклик, сопереживание, заставляющие задуматься, представить ситуацию в реалии, сделать вывод о не правильном поведении персонажа. Т.Храмцовой

разработана система педагогических условий, направленных на формирование опыта безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста, включающая поэтапное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов и детей).

На основе данной литературы :

1. Составила перспективное планирование работы по формированию культуры безопасности с детьми разного возраста.
2. Дополнила развивающую предметно – пространственную среду дидактическим материалом: дидактические игры, картинки и иллюстрации (овощи, фрукты, транспорт, грибы, бытовые приборы, опасные ситуации, опасные предметы), художественная литература «Книжки, которые учат», коллекции «Опасные предметы» и т.п.
3. Изготовила дидактические игры.
4. Подобрала и оформила картотеки игровых ситуаций, экскурсий, наблюдений по теме.
5. Составила план работы с родителями.

Несформированность у детей качеств основ безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни требует осмысленного подхода в применении различных форм и воспитательной работы, использование и усиление воспитательной роли занятий, игр в образовательном процессе. В своей работе стремлюсь не вооружить детей готовыми знаниями, рецептами поведения на все случаи жизни, а стараюсь научить их самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения из сложной ситуации. Для того чтобы работа по формированию культуры безопасности детей дошкольного возраста была эффективной, целенаправленной, придерживаюсь следующих принципов:



Моя система работы рассчитана на 4 возрастных периода - от младшей группы до подготовительной. Работа с детьми по формированию культуры безопасности начинается со 2 младшей группы. Изучаемые темы повторяются в каждой группе, меняются только содержание, объем познавательного материала, его сложность и длительность изучения.

Содержание работы с детьми распределено по тематическим блокам:

Природа и безопасность. Знакомство дошкольников с элементарными общими правилами поведения в природе, при общении с животными, с природными явлениями, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Дается представление об устройстве улиц, информация о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила поведения в транспорте, правилами дорожного движения, знакомство с дорожными знаками.

Безопасность в общении. Знакомство детей с наиболее общими и понятными правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, проявление эмпатии. Дается детям понятие о незнакомых людях, какие опасности их подстерегают при контакте с незнакомцами, вырабатываем навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях. Проводится работа по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, формированию умения решать разного рода проблемы, избегать конфликтные ситуации.

Безопасность в помещении. Знакомство воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, правила пожарной безопасности. Знакомство детей с предметами домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для них.

Все блоки между собою тесно взаимосвязаны, пересекаются и плавно соединяются друг с другом и включаются во все виды детской деятельности: (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально - ритмическую).

Реализация каждого блока проходит через использование в воспитательно – образовательной работы с детьми следующих технологий:



Свою работу я начала с создания развивающей предметно-пространственной среды. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Тщательно продуманная среда в группе побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Построение развивающей предметно-пространственной среды позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения. В этом развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное -она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Развивающую предметно-пространственную среду организую с учётом ФГОС, что способствует организации содержательной образовательной деятельности и разностороннему развитию каждого ребёнка, созданию благополучного эмоционально-психологического климата в группе.

С этой целью в группе создан, оснащен и пополняется «Уголок безопасности», в котором имеется разнообразное оборудование, пособия, плакаты, игры, художественная литература, в которой прослеживается тема безопасности, подборка иллюстративного материала,

картотеки ситуаций, картотеки игр по формированию основ безопасности, картотеки загадок, стихов, которые помогают легче и интереснее усваивать правила безопасного поведения, атрибуты для сюжетных и творческих игр, макеты «Дорожного движения», «Светофор», «Улица города», макет «Пожарная часть», «Пожарный щит», лэпбук «Пожарная безопасность» и др. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время.

Самым эффективным при работе оказались *игровые приемы*. Игра даёт ребёнку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности» (А.Н. Леонтьев). В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. Так как в игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт. В своей работе я использую словесно-наглядные, настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, подвижные. Широко использую в своей работе дидактические игры, в которых дети закрепляют знания и умения. Дидактическая игра побуждает быть внимательным, запоминать, дети учатся объяснять свои действия в ходе игры и анализируют результат. В игре «Опасно - не опасно» у детей формируются знания об источниках опасности, мерах предосторожности, действиях в опасных ситуациях, в игре «Если малыш простудился» формируются знания об оказании первой помощи. Благодаря дидактической игре «*Опасная ситуация*» у детей формируются представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещается.

Игра повышает качество усвоения познавательного материала и способствует закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п. Например: «Давайте мысленно представим, что мы с вами в далеком прошлом, спичек не было, как же добывали огонь древние люди (древние люди терли палочку о палочку, били одним камнем о другой, высекая искры). Там никто не знал, что есть другие способы добычи огня. Что мы расскажем им об этих способах?».

Неизменным помощником в вопросах воспитания безопасного поведения является забавный персонаж Незнайка. Он своими вопросами побуждает детей к решению проблемных ситуаций. Дети считают, что сами учат его правилам безопасного поведения. «К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровое «как будто...» раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным. Например: «Как будто бы к нам в город приехал человек, который никогда здесь не был. Что мы ему покажем в групповой комнате, как расскажем об основах безопасности в группе?».

Значительно обогащает представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультимедийных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценирование любимых сказок в ходе различных режимных моментов. Сильное воздействие на чувства оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Например: чтение художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и последующая изобразительная деятельность.

Придумывание сказок на разные темы, один из способов изучения правил безопасности используемым мной. Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара...о доме, где я живу и где много электрических приборов...».

Помогает формированию правил безопасности *художественная литература*. Дети внутренне содействуют героям и переживают с ними все происходящие события. Малыши как бы ставят себя на место героев, иллюстрируют возможные последствия нарушения правил поведения.

Вместе с детьми *рассматриваем иллюстрации* и учимся разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложение незнакомого взрослого.

Проводим *беседы*: «*Наши помощники-электроприборы!*», «*Острые, колючие!*», «*Запомните детки, таблетки - не конфетки!*», «*Запрещающие знаки*».

В своей работе я использую *метод моделирования ситуаций*. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, как перейти улицу если нет светофора и пешеходного перехода, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Для развития воображения и творческого начала

важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач. Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они могут сказать, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника нет, а работу надо сделать обязательно? Я всякий раз усложняю для детей задачу. Дети предлагают забить гвоздь предметом, который не подходит по материалу, по форме и т.д. Не спешу с подсказкой, очень полезно, чтобы дети проявили гибкость мышления и самостоятельно нашли правильный ответ. Таким образом, я постоянно обращаю внимание детей на разные предметы, вызывая интерес к их строению, функции, назначению, и правила безопасного обращения с ними.

Применение компьютерной техники позволяет мне разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной, помогает использовать разные способы подачи нового материала. Использование мультимедийных презентаций даёт возможность наглядно продемонстрировать детям события и явления реальной жизни. С этой целью разработан цикл презентаций для занятий с детьми: «Уроки Спасайкина»(«Пожар в лесу», «Кто работает с огнем», «Убережем детей от беды», «Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения».)

Всем известно, что *телевидение* является мощнейшим информативным источником, как для взрослых, так и для детей. На телеэкранах наших телевизоров можно увидеть много негативного, но есть и познавательные программы, мультипликационные фильмы «Смешарики», «Уроки осторожности тетушки Совы», «Аркадий Паровозов спешит на помощь» сразу полюбились детям, в этой серии мультфильмов есть сюжеты о безопасности. Просмотрев фильм, мы с детьми обсуждаем поведение героев и закрепляем правила.

Наблюдение за детьми показало, что детям интересны занятия творческого характера, на которых они проявляют себя как творческие натуры. Мы с детьми *рисовали* «Добрый огонь» - дети были в восторге, после вместе рассматривали, какие получились «язычки» пламени. На занятии по аппликации «Огонек» обратили внимание на цвет огня и, чтобы не случилось беды, мы затушили огонь карандашами - «дождиком из тучки», тут же завязалась беседа «Чем можно тушить огонь?». Из бросового материала создавали композиции: «Тили - бом, загорелся Кошкин дом», «Море пламенем горит, выбежал из моря кит».

Повышению активности детей помогают *игры-драматизации*, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения «Кошкин дом», «Путаница»). Игра –драматизация развивает творческие способности детей, показывает, что совместными усилиями можно потушить пожар. Дети разыгрывают сценки из жизни, усваивая при этом практические навыки.

Особое место занимает *наблюдение*. Оно обогащает социальный опыт ребенка. Чтобы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно из него ребенок черпает «материал» для формирующего миропонимания, для своей «картины мира». В эту картину мира может войти не только положительное, но и то, что малышу было бы видеть педагогически нецелесообразно. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья, закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи). При этом дети включаются и в общую эмоциональную атмосферу, наблюдая за тем, как взрослые выражают свое настроение, как радуются и грустят; перенимают социально принятые формы выражения чувств. Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами. В рамках данного режимного момента организуем экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, действиях участников дорожного движения. На прогулках решаем задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

Обучение правилам дорожного движения начинается с младшей группы, так как знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний.

Интересной формой закрепления знаний о правилах дорожного движения являются *вечера-развлечения*: «Волшебная страна Светофория», «Красный, желтый, зеленый», «Как Баба Яга Изучала правила дорожного движения». Играя и одновременно практикуясь, дети прочно усваивают правила дорожного движения. Сразу же при выходе за

территорию детского сада дети должны уметь переходить улицу по пешеходной дорожке мимо действующих светофоров или специальных указателей.

Непосредственно-образовательная деятельность по формированию культуры безопасности осуществляется в образовательных ситуациях, в ходе которых дети понимают суть правил безопасного поведения, самостоятельно формулируют правила. На занятии *«Путешествие в природу»*, мы отправились в сказочное путешествие, в котором учились ответственному и бережливому отношению к природе, придумали и изготовили запрещающие знаки. Все эти правила, мы разучили в стихотворной форме, что способствовало быстрому их запоминанию. В ходе занятий закрепили знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях уточнили, что можно употреблять в пищу, а что нельзя. В ходе занятий *«Зимние забавы»* закрепили знания детей о поведении зимой на улице. Вспомнили о правилах безопасности во время проведения зимних игр. На каждом занятии стараюсь воспитывать уважительное, дружеское и заботливое отношение друг к другу. На занятии *«Кошки и собаки – наши друзья»*, учились понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. У детей сформировалось представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. На занятии *«Когда мамы нет дома»* изучали с детьми, как, правильно вести себя дома, когда остаются одни. Благодаря инсценированной ситуации у дошкольников сформировалось представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. Закрепили номера служб спасения 01, 02, 03, 04. Каждый ребёнок выступал в роли оставленного дома ребёнка.

Экспериментирование и опыты дают ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: «Почему нельзя украшать елку свечами?» Они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я с помощью иллюстраций объяснила детям, что может произойти если загорится снежинка из бумаги. Ценность этого метода в том, что он дает ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

В ходе работы с детьми мы разучиваем *«ПятьНЕ»*:

1. Не выходи на улицу один.
2. Не вступай в разговор с незнакомыми людьми на улице и в общественных местах.
3. Не соглашайся никогда идти с

незнакомыми и чужими людьми, как бы они тебя не уговаривали, и чтобы они тебе не предлагали. 4. Не верь незнакомцу, если он говорит, что знаком с твоими родителями, или предлагает что-то купить или подарить. 5. Не садись в машину к незнакомцу.

Работа с родителями —одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении. Для благополучия ребенка очень важно выработать четкую стратегию сотрудничества. Ведь круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада.

Цель работы с родителями—объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье. Каков эталон родителей, ориентированный на воплощение этой цели? Это -«идеальные родители», то есть строящие гармоничные взаимоотношения в семье на основе житейской мудрости, терпения, взаимопонимания, уважения, истины, красоты, добра. Это - родители, которые показывают положительный пример своим детям. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам содержанию образовательной работы в группе.

Родители на родительских собраниях, семинарах и беседах знакомятся с системой работы дошкольного учреждения по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, в быту получают консультативную помощь по проблеме безопасности жизнедеятельности детей. Через индивидуальные беседы, консультации, собрания, совместные с детьми и родителями развлечения я стараюсь убедить пап и мам наших воспитанников, в том, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого — либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. А разобщённость в требованиях, предъявленных детям в ДОУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду и даже агрессию.

Активное вовлечение родителей в процесс познания и освоения детьми навыков культуры безопасного поведения на улице и в быту происходит на родительских собраниях «Безопасность детей младшего дошкольного возраста», консультациях, беседах о мерах безопасности в частном доме, о поведении в лесу, на природе, у костра. Были сделаны папки - передвижки «Уголок пожарного»; газета «Огонь бывает разный добрый и страшный»,

книжки- малышки по правилам дорожного движения, газеты «Берегись автомобиля», «Юная пешеходница» и другие. Многие родители, имеющие свои автомобили стали более внимательными водителями, так как теперь их дети сами делают им замечания по поводу неправильной скорости при передвижении в тех или иных местах, остановках в неполюженном месте, потому что очень хорошо выучили знаки дорожного движения. Вот каких результатов мы смогли добиться. Прделанная работа дала положительный результат.

В результате систематического и целенаправленного взаимодействия с использованием вышперечисленных организационных форм работы с родителями у нас сложились теплые и доверительные отношения.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Проведенная работа с детьми и родителями является лишь частью интересной работы и практической деятельности.

В дальнейшем планирую:

- ✓ Продолжать создавать оптимальные условия в группе для формирования основ безопасной жизнедеятельности.
- ✓ Применять вариативные формы новых современных игровых технологий в образовательном процессе.
- ✓ Продолжать систематизировать представления детей о правилах поведения через использование различных видов деятельности.
- ✓ Повышать просветительский уровень родителей по вопросам воспитания личной безопасности детей.
- ✓ Продолжать активное взаимодействие с социумом .